

Concert à la Maison de la Musique



L'Orchestre Porto./ Photo DDM.

La musique au service des Droits de l'Homme, de la Paix et de la Jeunesse, concert de musique Espérance à la Maison de la Musique de Cap'Découverte, le mercredi 11 septembre, à 18 h 30, avec l'orchestre à cordes du conservatoire et l'orchestre départemental junior du conservatoire, 150 jeunes musiciens, l'orchestre des jeunes du Tarn, l'orchestre Bonjoia de Porto, chœur de jeunes du conservatoire. Sous la direction de Jean-Christophe Gauthier, orchestre de Porto, direction Éliseu Silva Chœur,

direction Cathy Tardieu. En partenariat avec le CMDT et l'ADDA du Tarn.

Gratuit et sur réservation. Vendredi 13, à 20 h 30, ouverture du festival départementale « Conte en ballade », Olivier de Robert. Gratuit et sur réservation. En partenariat avec la médiathèque départementale.

Le Conservatoire fait sa rentrée avec les jeunes de Porto



Le mois de septembre sera chargé pour le Conservatoire de Musique et de Danse du Tarn./Photo DDM, archives

Le Conservatoire de Musique et de Danse du Tarn commence sa saison dimanche 8 septembre à l'auditorium du Bon Sauveur avec un concert gratuit de musique de chambre par le quatuor à cordes du conservatoire de Porto. L'orchestre de jeunes Silva Montero interprétera des œuvres de Bach et de Giovanni Bottesini. Mercredi 11 septembre, c'est à la Maison de la Musique de Cap'Découverte que se déroulera le concert de Musique Espérance (gratuit). On retrouvera l'orchestre de jeunes de Porto, celui des jeunes du Tarn et le chœur de jeunes du Conservatoire. Une centaine d'instrumentistes se retrouveront autour de deux œuvres : le quatrième mouvement de la deuxième symphonie de Sibelius et le concerto pour violon et orchestre « Distant Light » de Peteris Vasks.

Et aussi du jazz

Vendredi 13 septembre, concert jazz dans le jardin de l'abbaye Saint-Michel de Gaillac. La classe

de troisième cycle de Castres participe au festival Coco Jazz en ouverture de la soirée, avant le concert d'Olivier Temime et The Volunteered Slaves. Le vendredi 27 septembre, le musée Toulouse-Lautrec d'Albi accueillera la classe de percussions de Lucas Mazères et le chœur de jeunes d'Albi-Gaillac de Cathy Tardieu pour participer à la Nuit Européenne des Chercheurs. Ils seront associés à des performances de l'artiste peintre Clémence Powney. Samedi 28 à 20 heures et dimanche 29 septembre à 16 h 30, l'ensemble vocal Arioso et l'Opéra Clandestin se produisent à l'Orangerie du château de Saliès, où l'on retrouvera la soprano Lucie Émeraude, la mezzo Sophie de Guery et le pianiste Cyril Kubler sur un programme d'opéra pétillant et vitaminé. Le Conservatoire fait donc une rentrée en fanfare !

Auditions de rentrée mardi 17 septembre pour la classe de 3e cycle de jazz de Castres à partir de 17 heures. Informations : www.cmdtarn.fr

Le Garric : 150 jeunes musiciens tarnais et portugais en concert

ABONNÉS 



Répétition des cordes hier sur la grande scène de la Maison de la musique de Cap'Découverte avec Eliseu Silva, violon soliste, sous la direction de Jean-Christophe Gauthier./ Photo DDM, M.L

Publié le 10/09/2019 à 05:01 , mis à jour à 07:57



Concerts, Tarn, Le Garric

Ils seront près de 150, principalement des jeunes musiciens, mercredi, à partir de 18 h 30, sur la grande scène de la Maison de la musique de Cap'Découverte, pour un concert unique et gratuit. Aux jeunes instrumentistes de l'orchestre départemental junior du Conservatoire de musique du Tarn se joindront les musiciens de l'orchestre de chambre et la trentaine de jeunes musiciens portugais en résidence depuis samedi à Cap'Découverte. Le chœur de jeunes de l'antenne d'Albi du conservatoire tarnais, dirigé par Cathy Tardieu, ouvrira la soirée avec quelques pièces courtes.

Au programme, le quatrième mouvement de la 2e symphonie de Sibelius, sera interprété par la réunion des trois orchestres et dirigé par le jeune chef d'orchestre et violoniste portugais Eliseu Silva. Suivra le concerto pour violon et orchestre «Distant light» de Peteris Vasks, avec Eliseu Silva (violon soliste), dirigé par Jean-Christophe Gauthier, directeur du Conservatoire de musique du Tarn.

Un projet sur six villes du Tarn

Au-delà du temps fort que représente ce concert pour les jeunes musiciens engagés, cette rencontre lance un projet ambitieux de pratique musicale collective dans six ateliers orchestre qui, cette année, concernent 90 apprentis musiciens tarnais, en zones urbaines et rurales d'Alban, Albi, Aussillon, Graulhet, Lacaune et Castres. «Le Conservatoire du Tarn a choisi les villes, au nord et au sud, où il existe des expériences de pratique musicale collective à l'école ou des horaires aménagés musique et chant», explique Claudine Ferrand, secrétaire de l'antenne Albi-Tarn de la Fédération internationale Musique

Espérance qui porte ce projet. Fondée en 1982 par le grand pianiste argentin Miguel Angel Estrella, Musique Espérance compte aujourd'hui 21 antennes réparties dans le monde.

Un «super» orchestre

L'équipe portugaise présente à Cap'Découverte développe un projet similaire depuis plus de 10 ans avec la création, en 2012, d'un orchestre de jeunes musiciens dans le quartier défavorisé de Bonjoia à Porto. C'est cette formation, créée et dirigée par le violoniste Eliseu Silva, que l'on retrouvera demain à Cap'Découverte.

Depuis quatre jours, jeunes et moins jeunes musiciens, venus en renfort, répètent inlassablement pour faire naître un super orchestre et servir un répertoire qui devrait ravir les mélomanes.

Concert gratuit mercredi 11 *septembre* à 18 h 30 à la *Maison de la musique de Cap'Découverte - Le Garric*.



M.L

[VOIR LES COMMENTAIRES](#)



Blaye-les-Mines. Succès pour le concert Musique Espérance
Un beau succès pour le concert Musique Espérance./ Photo DDM.
Publié le 24/09/2019 à 05:08 , mis à jour à 07:46

Concerts, Blaye-les-Mines

Le Conservatoire de musique et de danse du Tarn (CMDT) travaille à la diversification des parcours proposés à ses usagers. Fruit de réflexions, de rencontres, d'échanges d'expériences menés sous l'égide de l'ONG internationale Musique Espérance et de son directeur artistique Miguel-Angel Estrella, pianiste de génie qui a dédié son art à la défense des Droits de l'Homme, le dispositif Orchestre des Jeunes du Tarn est né. Ce projet d'ateliers-orchestres va permettre d'accueillir et de former 90 enfants tarnais issus de 6 espaces de vie urbains ou ruraux (Mazamet, Aussillon, Carmaux et Graulhet) culturellement défavorisés.

Le concert du 11 septembre a rencontré un fort succès auprès d'un public conquis par l'engagement artistique des jeunes musiciens et ébloui par la prestation d'Eliseu Silva, chef d'orchestre portugais et violon solo, dans le vibrant concerto de Peteris Vask.

Immersion totale

La démarche est basée sur l'immersion totale et immédiate des enfants dans l'activité orchestrale. Cette expérience concrète, sensorielle et collective est destinée à éveiller leur curiosité, leur envie musicale et jettera les bases d'un programme novateur, inédit, aux ambitions autant artistiques que culturelles, pédagogiques et sociales.

En réunissant de nombreux acteurs culturels (publics, associatifs) et mécènes et en conciliant la diversité des approches, ce projet veut favoriser la pérennité, la pertinence, l'efficacité d'un dispositif fédérateur qui sera porteur de cohésion territoriale et sociale pour le Tarn.

concert

La Dépêche du Midi
15. 11. 2019

Carte blanche à Eliseu Silva

Le Conservatoire de Musique et de Danse du Tarn en partenariat avec Musique Espérance Tarn-Albi donne carte blanche au musicien Eliseu Silva, dimanche 17 novembre à 17 heures au théâtre. Depuis plusieurs années, le Conservatoire diversifie les parcours proposés (pratiques collective, pédagogique et apprentissage des relations humaines). Fruit de réflexions, de rencontres, d'échanges d'expériences menés sous l'égide de l'ONG internationale Musique Espérance et de son charismatique directeur artistique Miguel-Angel Estrella, pianiste de génie qui a dédié son art à la défense des droits de l'homme, le dispositif « Orchestre des Jeunes du Tarn » est né cette année. Ce projet d'ateliers-orchestre va permettre d'accueillir et de former 90 enfants tarnais issus de milieux culturellement défavorisés. A Castres, 22 élèves de l'école de Laden ont pris leur



Eliseu Silva mène une carrière internationale

premier cours le 7 novembre dans les locaux du Conservatoire. Le Conservatoire de Porto a développé un projet similaire. Ce dispositif notamment porté par le musicien portugais Eliseu Silva fait référence avec son apprentissage musical revisité.

Grâce à plusieurs rencontres à Porto et dans le Tarn, les équipes pédagogiques du Conservatoire du Tarn ont pu bénéficier de leur expertise. Et la venue à Castres d'Eliseu Silva, virtuose du violon et chef d'orchestre (gratifié de nombreux

prix nationaux et internationaux), généreux et enthousiaste, s'inscrit dans ce compagnonnage au long cours.

Le duo violon-piano d'Eliseu Silva et Marian Pivka assurera la première partie du concert du 17 novembre. En deuxième partie les 35 musiciens du grand orchestre d'harmonie sous la direction de Christian Briard feront retentir les sonorités rutilantes des bois, cuivres et percussions. Au programme notamment, Oregon de Jacob de Haan qui vous emporte dans un voyage musical à travers l'Ouest américain. D'autres œuvres apporteront de chaudes couleurs latines, sans oublier le Tango pour Claude de Galliano (hommage à Nougaro). Venez vivre un grand moment musical eclectique et solidaire puisque votre libre participation sera destinée au financement de l'Orchestre des Jeunes du Tarn. www.cmdtarn.fr

solidarité

La violoniste Eliseu Silva a joué à l'hôpital

La Dépêche du Midi - 29.11.2019

Le Conservatoire de Musique et de Danse du Tarn, en partenariat avec Musique Espérance Tarn-Albi, a invité le violoniste Eliseu Silva, musicien virtuose, artiste passionné, enthousiaste, vibrant d'engagement artistique et humain à Castres. Deux temps forts ont marqué cette rencontre. Le concert Carte Blanche au théâtre a conquis un public enthousiaste et la recette récoltée grâce à la générosité du public va permettre l'achat d'instruments de musique pour les enfants de zones culturellement défavorisées du Tarn et notamment pour 22 enfants de l'école de Laden à Castres.

Autre moment d'une grande intensité : le concert au Centre Hospitalier Intercommunal Castres-Mazamet (Chic). Accompagné

par Philippe Ferreira à la clarinette basse, et après une aubade dans le hall d'accueil, Eliseu Silva a offert une parenthèse musicale bienfaisante dans le quotidien des malades et du personnel soignant des services oncologie, soins palliatifs, gériatrie. Les musiciens s'installent devant les portes largement ouvertes des chambres. Les mélodies choisies courtes, gaies, enlevées illuminent les visages des malades, de leurs proches et de l'équipe médicale unis dans un vrai moment de grâce et d'émotion. Certains hospitalisés, même très affaiblis, battent la mesure avec un pied, une main, vivifiés dans leur « être » et leur corps, reliés à la vie par cette expérience globale - corporelle, sensorielle, émotionnelle, esthétique, spirituelle - que permet la



Aubade à l'hôpital...

musique. Fidèle à sa démarche d'ouverture vers tous les publics empêchés, Eliseu déclare après le concert : « La musique ne devrait pas seulement être réservée à ceux qui peuvent se déplacer

et payer ! Elle est encore plus précieuse pour ceux que ne peuvent pas. Comme c'était émouvant... ». Quels beaux instants de bonheur et de joie vitale distillés par des musiciens sensibles et généreux !